

ПРИКАЗ № 14

ПО ВСЕСОЮЗНОМУ КОМИТЕТУ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ ПРИ СММ СССР

От 7-го Января 1938 г.

"О ликвидации театра им. Мейерхольда".

Комитет по делам Искусств при СММ СССР устанавливает, что театр им. Мейерхольда окончательно скатился на чуждые советскому искусству позиции и стал чужим для советского зрителя:

1. Театр им. Мейерхольда в течение всего своего существования не мог освободиться от чуждых советскому искусству, насквозь буржуазных, формалистических позиций. В результате этого, в угоду левацкому трюкачеству и формалистическим вывертам, даже классические произведения русской драматургии давались в театре в искаженном, антихудожественном виде, с извращением их идейной сущности ("Ревизор", "Горе уму", "Смерть Тарелкина" и др.).

2. Театр им. Мейерхольда оказался полным банкротом в постановке пьес советской драматургии. Постановка этих пьес давала извращенное, клеветническое представление о советской действительности, пропитанное двусмысленностью и даже прямым антисоветским злопыхательством ("Самоубийца", "Скно в деревню", "Командам 11" и др.).

3. За последние годы советские пьесы совершенно исчезли из репертуара театра, ряд лучших актеров ушел из театра, а советские драматурги отвернулись от театра, изолировавшего себя от всей общественной и художественной жизни Союза.

4. К двадцатилетию Октябрьской Революции театр им. Мейерхольда не только не подготовил ни одной постановки, но сделал политически-враждебную попытку поставить пьесу Габриловича "Одна жизнь", анти-советски извращенную известное художественное произведение Н. Островского "Как закалялась сталь".

Помимо всего прочего, эта постановка была злоупотреблением государственными средствами со стороны театра им. Мейерхольда, привыкшего жить на государственные денежные субсидии.

В виду всего этого, Комитет по делам Искусств при СММ СССР ПОСТАНОВЛЯЕТ:

а) Ликвидировать театр им. Мейерхольда, как чуждый советскому искусству;

б) Труппу театра использовать в других театрах;

в) Вопрос о возможности дальнейшей работы Вс. Мейерхольда в области театра обсудить особо.

Председатель Всесоюзного Комитета  
по делам Искусств: - КЕР. ЛЕНИНОВ.

50 экз.  
гц.

В е р н о:

*Кер. Ленин*